

MEMORAMA

#VIVE EL MUSEO

-PARA TODA LA FAMILIA-

PARTE II



MUSEO FERNANDO
GARCÍA PONCE

MACAY

Foro del movimiento de la Ruptura



MURAL #1 FERNANDO GARCÍA PONCE

MURAL #1 FERNANDO GARCÍA PONCE

Síntesis autobiográfica del mundo plástico de Fernando García Ponce. Reúne la iconografía del artista: su paleta de color, uso del collage y equilibrio geométrico.

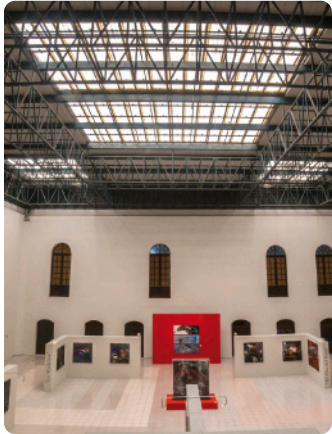


SALA: FERNANDO GARCÍA PONCE

SALA: FERNANDO GARCÍA PONCE

Pintor abstracto e integrante del núcleo duro de la Generación de la Ruptura; jugó un papel determinante en la redefinición del arte moderno en México. Como arquitecto construyó: la Terminal de Camiones, la Clínica de Mérida, la delegación local de la Policía Federal de Caminos y la Embotelladora Peninsular.

(1933 - 1987)



EXPOFORO

EXPOFORO

Gracias a su gran dimensión (capacidad para 500 personas sentadas) esta área permite la exhibición de obras de gran formato, muy acorde con las nuevas tendencias y producciones artísticas.



SALA ESSAY - MACAY

SALA ESSAY - MACAY

Creada (2011) con el objetivo de apoyar la profesionalización de los artistas jóvenes de la licenciatura de artes visuales de la ESAY.



"TORO"

"TORO" JUAN SORIANO

Escultura realizada en bronce (20x40x20 cm.) fechada en 1996, forma parte del acervo del museo.

Juan Soriano (1920-2006) es conocido como "El Mozart de la Pintura" y es uno de los artistas plásticos más importantes de México.

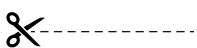


"XXI"

"XXI" PABLO CASTILLO

La obra recalca la aplicación del diseño en cualquier objeto creado por el hombre, pero también manifiesta un mensaje relativo al cuidado de la naturaleza.

El escultor mexicano destaca por unir de forma orgánica materiales como el plástico y el metal generando piezas futuristas y perfectamente proporcionadas.



Recortar sobre la línea punteada (frente)



"CONVERSACIÓN"

"CONVERSACIÓN"

JM CASANOVA

La obra se centra principalmente en las relaciones humanas. Si bien su contenido es realista, no así su ejecución, un intermedio entre el abstracto y el figurativo, sello distintivo de este escultor español, quien trabaja con la madera, el hierro y el bronce.



"CABEZA DE TORO"

"CABEZA DE TORO"

ADOLFO CUÉLLAR

Siendo un común denominador de su trabajo artístico la reutilización de materiales, el escultor yucateco presenta una obra ready-made, realizada mediante el reciclaje de tornillos, tuercas y bujías, dándole uso a objetos que de manera cotidiana no son considerados con cualidades artísticas.



"HAYKU"

"HAYKU"

WENDY ROSS

Escultora y poeta, Wendy Ross combina ambas pasiones en sus obras. Hayku está inspirada en el respeto por la naturaleza y los antepasados, temas constantes en su trabajo. Sus esculturas están presentes en jardines y espacios públicos en distintas partes del mundo.



"ALFA - BETA"

"ALFA-BETA"

SEBASTIÁN

El lenguaje escultórico del artífice chihuahuense está influenciado por disciplinas como las matemáticas y la geometría, desarrollando un estilo denominado "Geometría emocional". Tan importante es para el artista el volumen como el espacio y el color. Sus obras son monocromáticas de colores primarios y parecen plegarse en sí mismas.



#VIVE EL MUSEO

#VIVE EL MUSEO

#VIVE EL MUSEO

#VIVE EL MUSEO

#VIVE EL MUSEO

#VIVE EL MUSEO

#VIVE EL MUSEO

#VIVE EL MUSEO

#VIVE EL MUSEO

#VIVE EL MUSEO

#VIVE EL MUSEO

#VIVE EL MUSEO

#VIVE EL MUSEO

#VIVE EL MUSEO

#VIVE EL MUSEO

#VIVE EL MUSEO

#VIVE EL MUSEO

#VIVE EL MUSEO

#VIVE EL MUSEO

#VIVE EL MUSEO