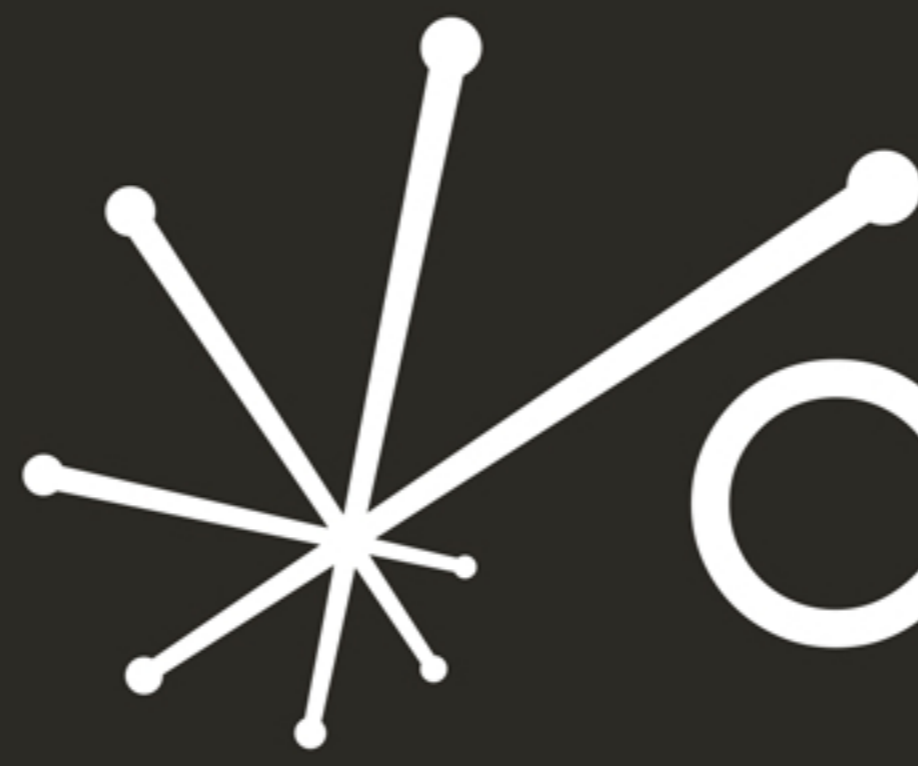


La Fundación Cultural Macay, A.C. y el Centro Virtual de Documentación e Información "La Ruptura" (CEVIDI), convocan al:



COLOQUIO

CEVIDI 2018

Precursores, espacios y momentos de La Ruptura

6 Y 7 DE SEPTIEMBRE

CONVOCATORIA

La Fundación Cultural Macay, A.C. y el Centro Virtual de Documentación e Información "La Ruptura" (CEVIDI), convocan a estudiantes y jóvenes investigadores a participar en el:

2º COLOQUIO CEVIDI

Presentando trabajos originales en los que se reflexione en torno a la Ruptura, sus integrantes y su producción artística, de acuerdo a los siguientes lineamientos:

1. Los interesados podrán participar en la modalidad ponencia o cartel de divulgación.
2. El tema para las ponencias es "50 años de Nueve pintores mexicanos. Juan García Ponce y la nueva crítica de arte en México", las cuales serán organizadas en una o más mesas de trabajo.
3. Las propuestas deberán ser productos originales de los autores que las presentan.
4. Los interesados podrán registrarse del **07 de mayo al 01 de julio** del año en curso, enviando un resumen de no más de 400 palabras al correo coloquiocevidi@gmail.com
5. Se dará acuse de recibo a todas las propuestas, sin que esto implique necesariamente su aceptación.
6. El Comité Organizador notificará los resultados individualmente a más tardar el **9 de julio de 2018**.
7. La fecha límite para confirmar las participaciones y entregar el documento en extenso será el **20 de julio de 2018**, vía correo electrónico.
8. Las ponencias tendrán una extensión máxima de 10 cuartillas (fuente Times New Roman, 12 pts., interlineado doble, texto justificado y con el título de la ponencia en negrita y centrado) sin incluir bibliografía o ilustraciones.
9. Solamente se programarán en la mesa de trabajo a los participantes que entreguen su ponencia en extenso en tiempo y forma, las cuáles serán publicadas en las memorias del Coloquio.
10. Cada participante dispondrá de **20 minutos** para la presentación de su ponencia.
11. Los carteles de divulgación abordarán de manera sintética la trayectoria y obra de alguno de los siguientes artistas:
 - a. *Lilia Carrillo*
 - b. *Vicente Rojo*
 - c. *Manuel Felguérez*
 - d. *Fernando García Ponce*
 - e. *Kazuya Sakai*
12. Los carteles deberán ser de tamaño tabloide. Para participar en esta modalidad se deberán enviar las propuestas en formato PDF con el nombre y logo de la institución de adscripción de los proponentes, el título del cartel y eje temático.
13. La aceptación de la presentación del cartel implica el compromiso del autor para colocarlo en el lugar asignado y estar presente en el horario indicado a fin de contestar preguntas y recibir comentarios.
14. Los participantes en la modalidad de cartel podrán concursar para ser acreedores a los siguientes premios:
 - a. **1er lugar. \$3,000**
 - b. **2º lugar. \$2,000**
 - c. **3er lugar. \$1,000**
15. El público interesado podrá registrarse al correo electrónico coloquiocevidi@gmail.com y solicitar constancia digital con un mínimo de **80% de asistencia** al Coloquio.

SEDE

Museo Fernando García Ponce
Calle 60 Núm. 502 B Altos por
61ª y 63 Ex Ateneo Peninsular.
Mérida, Yucatán, 97000,
Tel. (52) 99-9928-3191

INFORMES

centrodedocumentacion@macay.org
Tel: (52) 99-9928-0006
www.investigacionlaruptura.org

Fechas importantes:

- Inicio registro y recepción de resúmenes: **07 de mayo de 2018**
- Notificación de aceptación de propuestas: **09 de julio de 2018**
- Recepción de versión extensa de participación: **20 de julio de 2018**