

# GUÍA PARA

---

# PADRES ✓



MUSEO FERNANDO  
GARCÍA PONCE  
MACAY

Foro del movimiento de la Ruptura

# PARA CONSIDERAR

El museo puede ser un apoyo en la educación y esparcimiento de los niños, por ello hay que ver estos recintos como una ventana al conocimiento y el disfrute del arte.



El museo cuenta con un video que explica su misión.



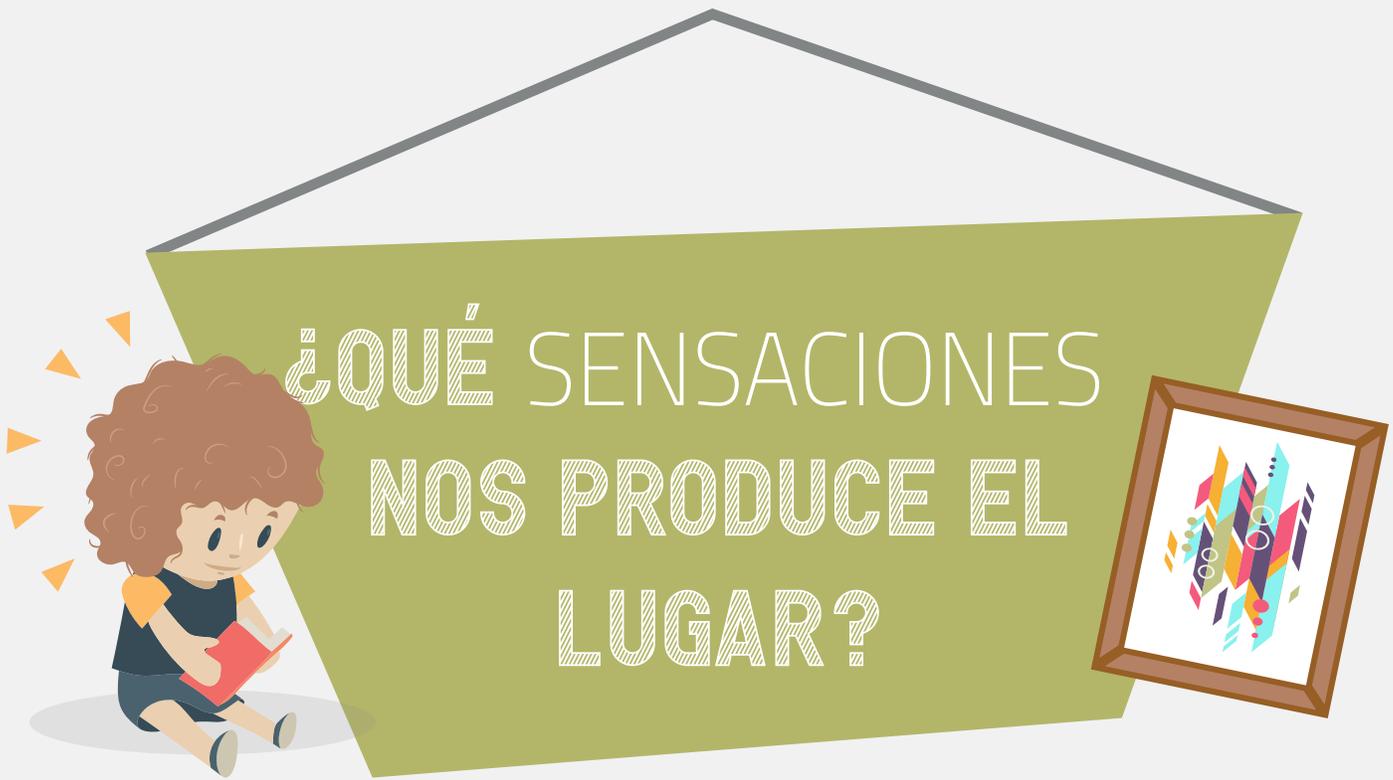


El museo es un espacio vivo, siempre se renueva y nos sorprende con exposiciones o actividades diferentes.

Por ser un recinto dedicado al arte contemporáneo, en el museo las exposiciones nos hablan del arte de nuestro tiempo; es decir, nos habla de nuestro aquí y ahora, de quienes somos y las cosas que suceden en nuestra sociedad y el mundo, por ello somos parte de él.

En el caso del museo cada 3 meses se renuevan sus salas temporales, por ello cada visita es una experiencia nueva para convivir, conocer y disfrutar.





Al ser un espacio vivo hay que disfrutar el museo: desde su arquitectura, sus formas, sus jardines y por supuesto las obras expuestas. Esta combinación de tradición y actualidad crea una atmósfera especial en el lugar.

Por un lado está la historia del edificio:

- ¿Quién lo creó?
- ¿Cuándo?
- ¿Por qué?
- ¿Para qué fines sirvió el edificio?

Pero por otro lado tenemos a sus habitantes nuevos: las pinturas, las esculturas, las fotografías, etc.



El museo cuenta con un video sobre la historia del edificio.



# ESTRATEGIAS





Usted puede informarse previamente en el sitio web del museo sobre el tipo de exposiciones que se presentan y decidir qué salas desea visitar (el personal de Servicios Educativos o del vestíbulo lo puede orientar también al respecto).

A veces el recorrido puede requerir más tiempo de lo esperado. No se preocupe, no es necesario recorrer todas las salas en un solo día, más si está acompañado de niños pequeños. Por ello existe un tiempo de exhibición (tres meses) y al ser entrada libre puede planear otro día o fin de semana para visitarlo.

Los recorridos por las salas y la apreciación de las obras exhibidas nos ayudan a replantearnos viejos conceptos o esquemas adquiridos como adultos. No olvide que de su entusiasmo se contagiaron sus niños.

El museo tiene un horario de miércoles a lunes de 10:00 a 17:30 hrs.  
La entrada es libre. Puede preguntar al Departamento de Servicios Educativos el tiempo que tarda una visita guiada.





Siempre que entramos a un lugar nuevo lo primero que hacemos es observar. Este primer contacto nos permite obtener, de forma inmediata, una primera impresión. Para disfrutar de las obras también es importante dedicarle un tiempo de observación, el cual nos permitirá saber:

- ¿Qué es: una pintura, una escultura?
- ¿De qué está hecha: piedra, tela, metal?
- ¿Cómo es?
- ¿Qué textura tiene?
- ¿Es pesada, ligera?
- ¿Qué importancia tiene la iluminación en la obra?
- ¿Cuándo fue creada?
- ¿Qué colores predominan?, etc.

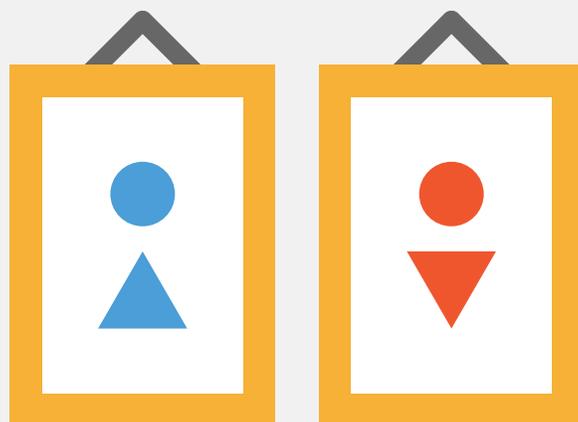
Las obras nos hablan de cómo un artista percibe su mundo, sea real o imaginario, y nos permiten compartir con el artista sus reflexiones sobre diferentes temas. También podemos conocer otras culturas y otras formas de percibir el mundo.

Cada sala del museo cuenta con "hojas de sala", donde se puede encontrar información de la exposición vigente. También en la página web del museo ([www.macay.org](http://www.macay.org)) se puede acceder a la sección de "exposiciones temporales", para obtener más información.



# COMPARAR

Un recurso que nos puede ayudar es la comparación, ya que ésta nos proporciona una referencia inmediata; por ejemplo, un paisaje nos puede recordar un lugar conocido, una pintura nos puede recordar a alguien o una situación, un video nos puede producir sensaciones ya conocidas. Hacer este tipo de ejercicios además de ayudarnos son divertidos.

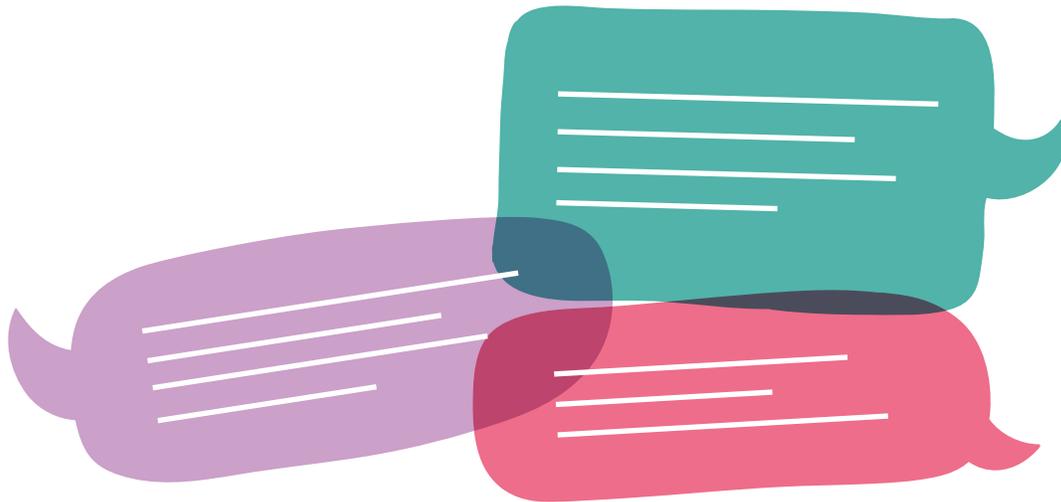


En el museo las exposiciones son trimestrales  
(enero-marzo, abril-junio, julio-septiembre y octubre-noviembre).



# INTERCAMBIAR OPINIONES

Comunicar nuestras opiniones, sentimientos o ideas nos ayuda a enriquecer la visita. Todas las opiniones son valiosas y contribuyen a la tolerancia.



A stylized illustration featuring a camera on the left and a red sign on the right. The camera is grey and yellow with a red handle and a white lens. The sign is red with a white border and contains the text 'DESPUÉS DE LA VISITA' in white, uppercase letters. The sign is tilted slightly to the right.

# DESPUÉS DE LA VISITA

Se puede crear una galería fotográfica de la visita para ser añadida al álbum familiar o bien, si los pequeños así lo desean, pueden crear un dibujo o pieza de lo que más les haya gustado en su visita. También se puede plantear la visita a otros museos de la ciudad.



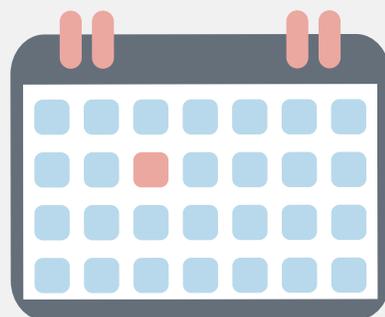


# CALENDARIO

Es muy importante informarse sobre la periodicidad de cada exposición, esto con el fin de evitar perderse la oportunidad de visitar alguna muestra en especial:

- ¿El museo está abierto en las fechas que le interesa?
- ¿Hay alguna sala cerrada o han retirado temporalmente la exhibición?
- ¿Qué eventos y actividades especiales están programados?

Para evitar cualquier contratiempo, puede preguntar al personal del vestíbulo o de vigilancia sobre la periodicidad de las exposiciones vigentes en ese momento.





Los domingos son los días que más es visitado el museo, por ello te sugerimos planear el horario de tu visita.

De preferencia asiste después de que los niños hayan tomado su desayuno o comida, pues así el recorrido será más agradable.

Lleva calzado cómodo. Si decides extender tu visita en el centro, puedes comer en alguno de los restaurantes cercanos al museo.



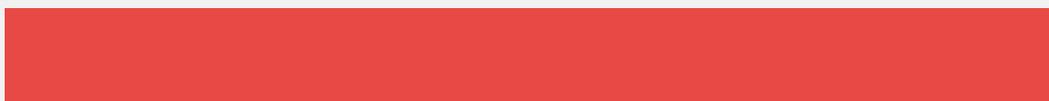


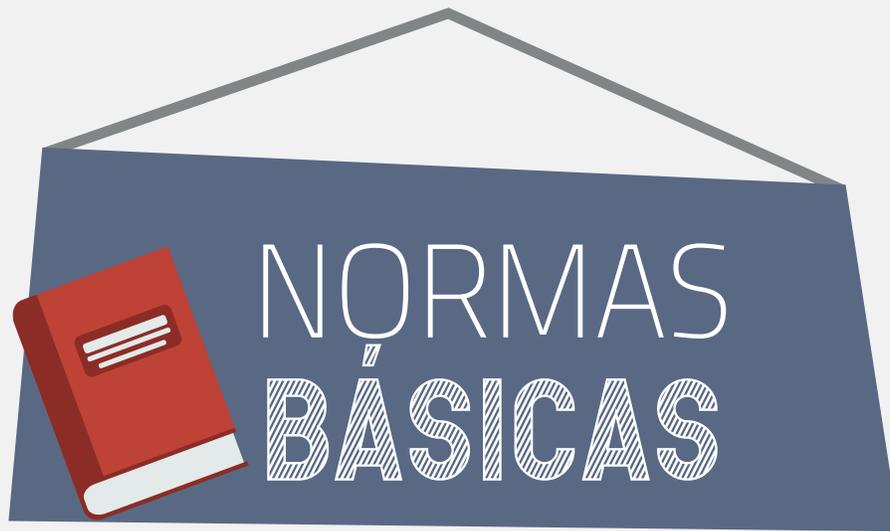
Se puede solicitar el apoyo del personal de Servicios Educativos si se tiene alguna duda.

De acuerdo a las materias y grado escolar de los niños se puede aprovechar la experiencia en el museo para apoyar a los niños en su desempeño escolar.

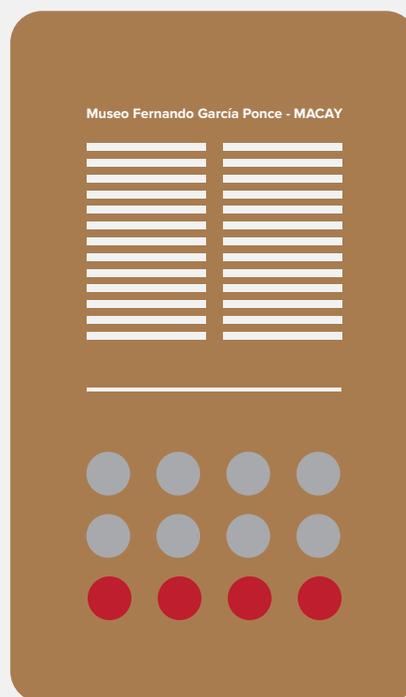
Las instalaciones cuentan con servicio de paquetería. En la planta baja existe una cafetería, donde se puede descansar después del recorrido.

Se cuenta con apoyo de silla de ruedas para las personas que tengan dificultad para caminar, solo es necesario dejar una credencial o identificación. El servicio es gratuito.





Con el objetivo de entablar un recorrido agradable y cordial para los visitantes, en cada entrada del museo se exhiben las normas básicas de visita. Por favor obsérvelas.



# DIRECTORIO

**Gobierno del Estado de Yucatán**

**Lic. Rolando Zapata Bello**  
Gobernador del Estado de Yucatán

**Mtro. Roger Metri Duarte**  
Secretario de la Cultura y las Artes

**Mtro. Jorge Esma Bazán**  
Director General Instituto de Historia y  
Museos de Yucatán

**Fundación Cultural Macay A.C.**

**Ing. Fernando Ponce García**  
Presidente

**C. Elba García Villareal**  
Directora General

**C. Carlos García Ponce**  
Coordinador Ejecutivo



 museomacay

 museo\_macay

 tvmacay

Pasaje Revolución  
entre 58 y 60 Centro  
C.P. 97000  
Mérida, Yucatán  
[www.macay.org](http://www.macay.org)

**Diseño**  
Tania Kantún  
Maribel González