

CONVO- CATORIA

La Fundación Cultural Macay, A.C. y el Centro Virtual de Documentación e Información "La Ruptura" (CEVIDI), convocan a investigadores, académicos y jóvenes escritores a participar en el

COLOQUIO

CEVIDI 2019

04 al 06 de septiembre/2019

Presentando trabajos originales en los que se reflexione en torno a los procesos de intercambio, producción y consumo cultural en México durante la segunda mitad del siglo XX, con el tema:

Comunicar arte y literatura en tiempos de Ruptura.

INTRODUCCIÓN

A principios de los años cincuenta, el arte y la literatura mexicanos, situados ya en la modernidad del país y de la gran Ciudad de México, se caracterizaron por ser plurales y diversos. En este panorama fueron diversos los medios de comunicación masiva cultural e instituciones que permitieron la integración de La Ruptura, la cual resultó igualmente beneficiada por la actividad consistente y sistemática de escritores y otros profesionales. Por su parte, los procesos de producción, intercambio y consumo de nuevos medios y contenidos comunicacionales, abrieron espacios para la crítica cultural, misma que permitió visibilizar el surgimiento de las, asimismo, novedosas propuestas del arte y la literatura mexicana de entonces.

De este modo, sujetos, medios y lenguajes se conectaron entre sí en una batalla por la autonomía estética. En este orden de ideas, el Coloquio CEVIDI 2019 busca discutir y reflexionar en torno a las características y los contextos en que surgió y se diversificó lo que puede definirse como el "ecosistema mediático mexicano moderno" y, al mismo tiempo, encontrar paralelismos, rupturas y continuidades con las estrategias de formación de públicos que actualmente emplean las industrias culturales del país.

BASES

1. Los interesados podrán participar en la modalidad de ponencia con el tema "La crítica cultural y los medios en México durante la segunda mitad del siglo XX".
2. Las propuestas deberán ser productos originales del ponente.
3. Los interesados podrán registrarse a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 25 de julio de 2019, enviando al correo coloquiocevidi@gmail.com un breve resumen de su ponencia con la siguiente información:
 - Título de la ponencia
 - Nombre del ponente y adscripción institucional o postulación como independiente
 - Semblanza curricular con una extensión máxima de 50 palabras
 - Correo electrónico y teléfono de contacto
4. Se dará acuse de recibo a todas las propuestas, sin que esto implique necesariamente su aceptación.
5. El Comité Organizador notificará los resultados individualmente a más tardar el 31 de julio de 2019.
6. La fecha límite para confirmar las participaciones y entregar el documento en extenso de la ponencia será el 09 de agosto de 2019, vía correo electrónico.
7. Las ponencias deberán estar escritas en el estilo Chicago (<https://www.chicagomanualofstyle.org>) y tendrán una extensión máxima de 8 cuartillas (fuente Times New Roman, 12 pts., interlineado de espacio y medio, texto justificado y con el título de la ponencia en negrita y centrado) sin incluir bibliografía o ilustraciones.
8. Solamente se programarán a los participantes que entreguen su ponencia en extenso en tiempo y forma, las cuáles serán publicadas en las memorias del Coloquio.
9. Cada participante dispondrá de 15 minutos para la presentación de su ponencia.
10. El público interesado podrá registrarse vía correo electrónico y solicitar una constancia digital de asistencia al Coloquio CEVIDI.

SEDE

MUSEO FERNANDO GARCÍA PONCE

Calle 60 Núm. 502 B Altos por 61ª y 63 Ex Ateneo Peninsular. Mérida, Yucatán.

centrodedocumentacion@macay.org Tel: (52) 999 928 00 06

www.laruptura.org

