

# I Jornadas YUCUNET en América

Mérida, Yucatán, 24-27 de agosto 2021



Cofinanciado por  
la Unión Europea



PROYECTO ERASMUS + KA2 CBHE.

*Establishment of a Yucatan-Cuba network of MA programme in Contemporary Art and Cultural Management*

**YUCUNET-617486-EPP-1-2020-1-ES-EPPKA2-CBHE-JP**

26 | AGOSTO | 2021  
STAFF UADY



## Red Yucunet

Red educativa de Arte Contemporáneo Gestión Cultural en la región Yucatán-Cuba

ver más ▶

Imágenes: Fragmento del mural "La conquista" de Fernando Castro Pacheco, en el Palacio de Gobierno de Yucatán; y "Bono del movimiento 26 de julio" fechado en mayo de 1958, en la colección digital del proyecto cubamuseo.net



## Dictamen

En la convocatoria CBHE\_K2\_2020 las solicitudes se clasificaron por región. En la región latinoamericana el proyecto se consideró en el grupo 1, es decir, muy buena calidad con puntuación superior a 75 puntos sobre 100.

ver más ▶



Cofinanciado por la Unión Europea



PROYECTO ERASMUS + KA2 CBHE.

Establishment of a Yucatan-Cuba network of MA programme in Contemporary Art and Cultural Management  
YUCUNET-617486-EPP-1-2020-1-ES-EPPKA2-CBHE-JP

26 [AGOSTO] 2021  
STAFF UADY

## Objetivos

El objetivo fundamental de este proyecto es ampliar las capacidades formativas de la UADY en relación con los contenidos de la educación superior vinculados a la gestión del arte y la cultura contemporáneos, y del ISA de La Habana en cuanto a las formas y métodos educativos que parten de las nuevas tecnologías (e-teaching y e-learning, aplicados al área de conocimiento mencionada en el punto anterior). Todo ello se logrará mediante cursos y talleres, concebidos primero para los profesores (clases modelo y cursos piloto), que, en un futuro, servirán a estos profesores para enseñar a los estudiantes graduados en bellas artes, historia del arte, artes escénicas o arquitectura, entre otras disciplinas contenidos avanzados y nuevas metodologías de trabajo.

Para lograr el objetivo general, se creará y mantendrá una colaboración estable entre estos centros y los departamentos de Historia del Arte, Bellas Artes o Filosofía de las universidades de Santiago de Compostela, Oporto y Lisboa. Y se conformará una eficaz red interuniversitaria que oriente a los citados centros americanos en la concepción de clases magistrales internacionalmente probadas y de indudable valor en esos campos. Se aspira a conformar nuevos estudios superiores que combinen las más avanzadas metodologías pedagógicas (digitales e interactivas) con el fin de mejorar la capacidad crítica, hermenéutica y curatorial de los estudiantes. Con base en lo anterior, los objetivos específicos del proyecto son:

Antecedentes ▶

**Objetivos** ▶

Paquetes ▶

Directorio ▶

Comités ▶





## Graduación doble

El proyecto YUCUNET tiene como objetivo general ofrecer las herramientas para la creación de una red educativa, de investigación y trabajo en Arte Contemporáneo en la región Yucatán-Cuba. También aspira a contribuir a la conformación de dos titulaciones específicas y paralelas en Mérida y La Habana, o, idealmente, una Doble Titulación Internacional, sobre Gestión del arte y las Culturas Contemporáneas que se impartirá en México y Cuba mediante e-teaching y e-learning.



## Innovación académica

Como punto de partida para el desarrollo curricular, nos basamos en el concepto de "construcción multilateral". Será en base a la misma que se diseñarán en conjunto dos planes de estudios superiores de arte especializados, uno para la Universidad UADY de Mérida, y otro para la Universidad ISA de la Habana, con la intención de que puedan ser fusionados en un marco común.



## Red colaborativa

Se trata de poner en marcha un proceso de trabajo entre universidades americanas y europeas que, con el apoyo de profesionales independientes y de reconocido prestigio, saque a los alumnos de arte de las aulas universitarias para ponerlos a colaborar con expertos en el ámbito de los museos, gestión cultural y comunidades y grupos de la sociedad civil.





#### ENTIDAD FINANCIADORA

Directorate-General for Education and Culture - EACEA  
(Education, Audiovisual and Culture Executive Agency) - European Union.

#### PROGRAMA Y SUBPROGRAMA

Erasmus + Action: Capacity Building in higher education (CBHE)  
K2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices.

#### CÓDIGO (APPLICATION NUMBER)

617486-EPP-1-2020-1-ES-EPPKA2-CBHE-JP

#### DURACIÓN

36 meses (15/01/2021 a 14/01/2024)

Erasmus +



Cofinanciado por la Unión Europea

## Directorio

### / Coordinación

Federico López Silvestre  
Coordinador general del proyecto

Adela Vázquez Veiga  
Coordinadora regional de México

Anabel Carballo Fuentes  
Coordinadora regional de Cuba

### / Líderes

Miguel Anxo Rodríguez González  
Líder del comité de evaluación curricular

Yuri Alberto Aguilar Hernández  
Líder del comité de difusión, sostenibilidad y tecnología

María Joana Cunha e Costa  
Líder del comité de calidad

### / Universidad Nacional Autónoma de México

Yuri Alberto Aguilar Hernández  
Luis Ernesto Serrano Figueroa  
María Haydeé García Bravo  
Álvaro Villalobos Herrera  
Marco Antonio Sandoval Valle  
Nayelli Herzel Arley Dávila  
Mariana Mañon Sepulveda  
Anabell Estrada Zarazua  
Astrid Viviana Suárez Álvarez

### / Universidad Superior de Artes de Cuba

Anabell Carballo Fuentes  
Mari Luz León Avila  
Yanet Feliciano Valenciaga  
Jorge Braulio Rodríguez  
Ernesto Prado Carrero  
David Eberto Domenech Castillo  
Fremiot de la Torre Marrero  
Valentín Frómata



### / Universidad de Santiago de Compostela

Federico López Silvestre  
Miguel Anxo Rodríguez González  
Ana María Ramos Caruncho  
Carlos Toural Bran  
Aranzazu Perez Indaverea

### / Universidade Católica Portuguesa

Luis Teixeira, Luis  
María Joana Cunha e Costa  
Lurdes Tomé  
Laura Castro

### / Universidade do Porto

Paulo Luís Almeida  
Miguel Leal  
Gabriela Vasconcelos de Sousa Pinheiro  
Margarida Dourado Dias

### / Universidade Nova de Lisboa

Sandra Vieira Jürgens

### / Universidad de la Habana

Luz Josefa Merino Acosta  
Odette Bello Algeciras  
Marianela Constanten Macías  
Alejandro Sánchez Castellanos  
Carmen María Torres Ruisanchez  
Jorge Luis Marrero Bobadilla

### / Museo Serralves

Philippe Vergne  
María Alcaparra  
Diana Cruz

### / Museo Nacional de Bellas Artes

Jorge Fernández Torres  
María del Carmen Acosta Urrea  
David Eberto Domenech Castillo

### / Museo de Arte Contemporáneo de Yucatán

Elba Esther García Villarreal  
Javier Tapia  
Rafael Alfonso Pérez y Pérez  
Carlos Antonio Euán Pech

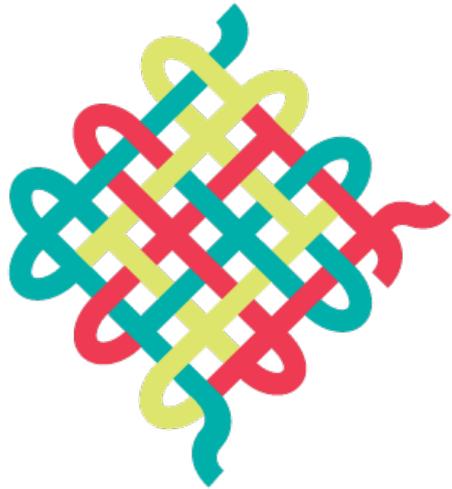
### / Universidad Autónoma de Yucatán

Adela Vázquez Veiga  
Iván Gudiño  
Rubí Elina Ruíz y Sabido  
Teté Mezquita Méndez  
Silvia Chi Cervera  
Alfredo Alonzo Aguilar

### / FabCity

Ileana Cerón de Palma  
Oscar I. Díaz Carrillo

# Identidad gráfica



YUCUNET

- La identidad gráfica del proyecto Yucunet es el resultado de un proceso colaborativo que se llevó a cabo durante la primera mitad de 2021.
- A lo largo de dicho tiempo, se generaron una serie de cuestionarios que se socializaron a los diversos pares que forman parte de la Red, con el fin de recoger el sentir y pensar de todas y todos respecto a lo que significaba el proyecto, los alcances que se proyectan, conceptos que capturan la labor y objetivo del trabajo en conjunto, así como una serie de directrices gráficas.
- A partir de las respuestas se elaboró un diagnóstico, desde las cuales se proyectaron una serie de acercamientos a lo que podría ser una vía para resolver la imagen.
- En una segunda etapa, dichas propuestas se socializaron junto con un nuevo cuestionario, mismo que guiaría hacia la resolución gráfica definitiva que hoy día identifica la diversidad y pluralidad internacional e institucional del proyecto y el trabajo conjunto, en un entretejido colaborativo e intercultural.





Red Yucatán-Cuba para el  
desarrollo de programas de  
Maestría en Arte Contemporáneo  
y Gestión Cultural

# YUCUNET

## PRENSA Y MEDIOS

## ENERO-JULIO 2021

**Mérida, Yucatán, 24-27 de agosto 2021**



Cofinanciado por  
la Unión Europea



PROYECTO ERASMUS+ KA2 CBHE  
*Establishment of a Yucatan-Cuba network of MA programme in Contemporary Art and Cultural Management*  
**YUCUNET-617486-EPP-1-2020-1-ES-EPPKA2-CBHE-JP**

26 | AGOSTO | 2021  
STAFF UADY

SANTIAGO

## La USC exportará a México y Cuba un máster en arte contemporáneo y gestión cultural



MONTSE GARCÍA  
SANTIAGO / LA VOZ



XOAN A. SOLER

Coordina un proyecto internacional dotado con 873.000 euros por la UE con instituciones de cuatro países

20 feb 2021 . Actualizado a las 05:00 h.



Comentar · 1

**C**rear un máster internacional entre Cuba y México en arte contemporáneo que emule al que entre el 2007 y el 2012 se llevó a cabo en la Universidad de Santiago, con un programa que sacaba al alumnado del aula y lo llevaba al CGAC para enseñarle a montar exposiciones, a comisariar y el modo de trabajar en el museo. Ese es el eje en torno al que gira **el proyecto internacional coordinado por el responsable del departamento de Historia del Arte de la USC, Federico López Silvestre**. Yucunet, así se denomina, comenzará el jueves día 25 después de ser una de las propuestas seleccionadas por la Unión Europea en el marco del programa Erasmus +

---

KA2, que está orientado a la transferencia de conocimiento y de capacidades entre Europa y áreas en desarrollo. La iniciativa se prolongará durante tres años -hasta principios del 2024-, y cuenta con **más de 873.000 euros de subvención comunitaria**.

Para llevar a cabo este proyecto internacional, desde el departamento de la **Facultade de Historia implicaron a once universidades e instituciones de Portugal, Cuba y México**. Participan como socios en este programa la Universidade Católica Portuguesa, la Universidade do Porto, la Universidade Nova de Lisboa, la Universidad Autónoma de Yucatán (México), la Universidade Nacional Autónoma de México, la Universidad de las Artes, ISA (Cuba), la Universidad de La Habana, la Fundación de Serralves de Oporto, el Ministerio de Cultura de Cuba- Museo Nacional de Bellas Artes, la Fundación Cultural Macay (México) y el Fabcity Yucatán. «Yucunet no solo será una red de educación superior en arte contemporáneo, sino también una red de trabajo en este ámbito entre México y Cuba, ahora prácticamente inexistente. Para ello contamos con el apoyo de la UNAM y el Fabcity, que están muy familiarizados con las redes digitales. A través de ellos vamos a intentar que un grupo de artistas, vinculados con diferentes instituciones, empiecen a colaborar y compartir información», destaca el profesor Federico López Silvestre. Junto a él, también están implicados en Yucunet desde la USC el profesor de Historia del Arte Miguel Anxo Rodríguez y Ana Ramos, que forma parte del PAS del Vicerreitorado de Investigación. Ambos también habían trabajado en aquel Máster en Arte, Museología e Crítica Contemporánea que durante cinco años se había impartido en Santiago. Este máster impulsado desde la Facultad de Historia estaba dirigido por López Silvestre y Marisa Soto, catedrática ya jubilada en la actualidad.

Este jueves se desarrollará el primer acto que oficializará el inicio del programa Yucunet, que tiene que ser un encuentro telemático debido a las restricciones sanitarias. En él participará, entre otros, el rector, Antonio López, así como responsables del programa en Bruselas, entre otros. El primer año, detalló Federico López Silvestre, «es todo muy prosaico». Así, lo primero será dotar a las instituciones de Cuba y México de medios suficientes para impartir docencia digital. Después, continuaría con la producción de un marco de investigación, así como guías y manuales, para luego poner en marcha el máster «siguiendo el modelo de trabajar con instituciones museísticas, galerías, asociaciones y artistas». López Silvestre detalló que «no sería un máster normal, sino un máster bilateral entre la Universidad Autónoma del Yucatán en México y la Universidad de las Artes en La Habana. De ahí, debería nacer un doble máster que tuviese validez en los dos países». Una vez concluido este programa para el que ya obtuvieron financiación, el objetivo sería optar a otro, en este caso un Erasmus Mundus, con el **propósito de extender el máster a la Universidad de Santiago y Portugal**. «De esta forma, podría extenderse hacia Europa para crear un marco internacional de trabajo. Eso es un salto habitual e implicaría entrar en un nuevo programa. Desde Bruselas ya nos dijeron que, una vez ganamos este primer concurso, ya nos colocamos en una posición ventajosa para que en un futuro nos concediesen la ayuda para la ampliación», detalló el investigador principal de este proyecto. Esta ampliación sería, en todo caso, a partir del 2024, una vez finalizado este proyecto inicial de Yucunet.

La propuesta fue la única con apoyo en el ámbito de las humanidades

---

Desde la Universidad de Santiago llevan dos años y medio trabajando para conseguir la financiación para el proyecto Yucunet en el programa Erasmus + KA2. No es nada fácil. «Solo **se conceden el 16 % de los proyectos**. Si se presentaron 1.006, se concedieron 160 en toda Europa», detalló el coordinador, Federico López Silvestre. No solo eso, sino que «es el único que aprobó en artes y humanidades este programa». Además, fueron incluidos en el grupo uno -el mejor dotado económicamente- y son ellos los coordinadores, los responsables de su desarrollo. «En España no llegan a la docena los coordinadores», apunta el profesor, que incide en el apoyo que han recibido desde el Rectorado. También recibieron la felicitación por parte del Ministerio de Universidades.

Aunque el plan es transferir conocimiento a Cuba y México, «aquí vamos a aprender todos de todos. Incluso más nosotros de ellos», afirmó Federico López Silvestre, destacando que el ambiente de arte contemporáneo tanto en México como en Cuba «es muy dinámico». En ese aspecto, subrayó que, especialmente en México, «se está produciendo cada vez un arte más pendiente de lo que es el ámbito de las comunidades. En ese sentido, tenemos mucho que aprender». Por ello, quieren dar a este proyecto internacional continuidad con el Erasmus Mundus que permita extender el máster a Europa con intercambio de estudiantes.

---

**Archivado en:** México Cuba USC Universidad Arte

---



Comentar · 1

---

**También en La Voz**

---

**A Coruña y Vigo también bajarán a nivel medio este sábado**

TAMARA MONTERO



**El plan de la Xunta para hostelería: ampliar aforos en función de las medidas sanitarias del local y no de la incidencia** *más*

G. C. / T. M.



**Los niveles de agua en los embalses de As Portas y Cenza rozan sus mínimos legales**

C. PORTEIRO



## **UADY sería sede de posgrado internacional**

### **La maestría podría ofrecer una doble titulación en Arte Contemporáneo y Gestión Cultural**

Mérida, Yucatán 23 de febrero de 2021.- Con la colaboración en conjunto de profesores de cuatro países se trabaja en la creación de una Maestría virtual en Arte Contemporáneo y Gestión Cultural con una posible doble titulación, en la cual la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) será la sede de la misma, este plan de estudios de nivel superior es parte del proyecto Yucatán Cuba Network (Yucunet), explicó la Profesora de Asignatura de esta casa de estudios Adela Vázquez Veiga.

La doble titulación internacional sería otorgadas por la UADY y la Universidad ISA de la Habana. Se prevé una duración de 36 meses la planeación en conjunto para poder realizar este plan de estudio de porte internacional, en el cual se diseñaran las estrategias, los vínculos y la estructura curricular.

Para alcanzar este objetivo se propone integrar una red internacional a través de la cual sea posible desarrollar un proceso de trabajo y comunicación entre universidades americanas y europeas, con el apoyo de profesionales independientes, expertos del ámbito de los museos, gestión cultural y grupos de la sociedad civil.

Vázquez Veiga, destacó que es importante que la suma de voluntades de universidades, museos y sociedad civil se conjuguen en este proyecto el cual permitirá una mayores vínculos colaborativos.

El planeación también participan instituciones como son las universidades Católica Portuguesa, Do Porto y Nova De Lisboa y la Fundacao De Serralves, de Portugal; las universidades de Las Artes y de la Habana, así como el Museo Nacional de Bellas Artes del Ministerio de Cultura de Cuba; la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); la Fundación Cultural Macay; y la Universidad de Santiago de Compostela, España.

Este proyecto es posible con el apoyo y cofinanciamiento del Plan de Acción de la Comunidad Europea para la Movilidad de Estudiantes Universitarios (Erasmus +) de la Unión Europea, el cual busca gestionar el trabajo de diversas administraciones públicas a fin de facilitar la movilidad académica de estudiantes y profesores universitarios de los Estados miembros del Espacio Económico Europeo, Suiza, Macedonia del Norte y Turquía.

Para la UADY, este proyecto se enmarca en la visión 2030 de la UADY, misma que se espera que sea convertirse en una universidad internacional, vinculada estratégicamente con lo local, con un amplio nivel de reconocimiento por su relevancia y trascendencia social.

Este plan de estudios de posgrado se integraría a la oferta con la que ya cuenta el Campus de Arquitectura, Hábitat, Arte y Diseño (CAHAD), que son la Maestría en Arquitectura; Maestría en Diseño Urbano; Maestría en Conservación del Patrimonio Arquitectónico; Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat.

El equipo de profesores de CAHAD es integrado por Rubi Elina Ruiz y Sabido; Teté Mezquita Méndez; Silvia Chi Cervera; Iván Gudiño Gutiérrez y Adela Vázquez Veiga.

# O proxecto Yucunet nace para crear unha rede educativa de Arte Contemporánea na rexión Iucatán-Cuba



Imaxe de arquivo dunha exposición. FOTO: Santi Alvite

## A USC lidera un consorcio internacional no que toman parte doce institucións de Portugal, México e Cuba



**Viernes, 26 de febrero de 2021** | Santiago de Compostela

O proxecto Yucunet botou a andar este xoves coa intención de ofrecer ferramentas para a creación dunha rede educativa e de investigación e traballo en Arte Contemporánea na rexión Iucatán-Cuba. En liña e moderada polo profesor da USC Federico López Silvestre, coordinador do proxecto, a reunión de lanzamento desta iniciativa serviu para presentar aos integrantes dun consorcio internacional integrado por doce institucións de Portugal, México e Cuba. O reitor Antonio López tomou parte na xornada de benvida deste proxecto que conta cun orzamento de case 900.000 euros.

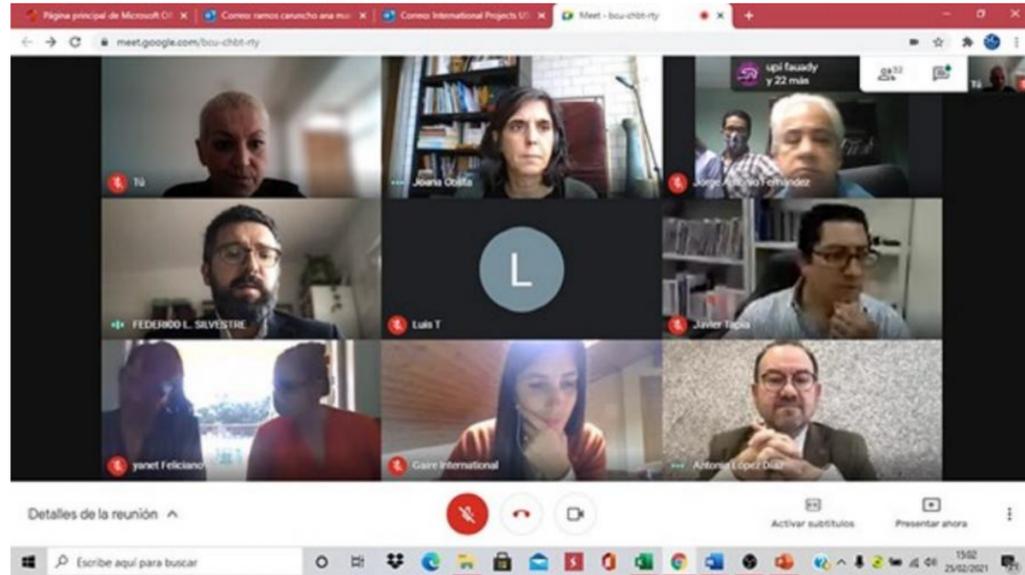
O proxecto aspira a contribuír á conformación de dúas titulacións específicas e paralelas en Mérida e A Habana, ou, idealmente, unha Dobre Titulación Internacional, sobre Xestión da arte e as Culturas Contemporáneas que se impartirá en México e Cuba mediante e- teaching e e- learning. “Trátase de poñer en marcha un proceso de traballo entre universidades americanas e europeas que, co apoio de profesionais independentes e de recoñecido prestixio, saque aos alumnos de arte das aulas universitarias para poñelos a colaborar con expertos no ámbito dos museos, xestión cultural e comunidades e grupos da sociedade civil”, explican os responsables do proxecto.

### **Construción multilateral**

Como punto de partida para o desenvolvemento curricular, os investigadores baséanse no concepto de "construción multilateral". “Será en base á mesma que se deseñarán en conxunto dous plans de estudos superiores de arte

especializados, un para a Universidade UADY de Mérida, e outro para a Universidade ISA da Habana, coa intención de que poidan ser fusionados nun marco común”, explican.

Os proxectos ‘Capacity Building in Higher Education’ do programa H2020 da UE, entre os cales se sitúa Yucunet, son proxectos de cooperación transnacionais que teñen como obxectivo desenvolver, transferir e implementar prácticas innovadoras no ensino, a investigación, a modernización institucional e a sociedade en xeral.



A reunión de arranque do proxecto celebrouse en liña

---

Los contenidos de esta página se actualizaron el 26.02.2021.

## PRENSA

Noticia del día (prensa/)	Boletines de Prensa (prensa/boletines-de-prensa)
Reconocimientos (prensa/reconocimientos)	Voces Universitarias (prensa/)
FILEY (prensa/)	Información COVID-19 (prensa?tab=6)
Recibe nuestros Boletines (prensa/)	

### Posgrado internacional con sede en la UADY



#### Planean maestría con doble titulación en Arte Contemporáneo y Gestión Cultural

**Mérida, Yucatán, a 28 de febrero de 2021.**– Mediante un esquema de cofinanciamiento de la Unión Europea, y con la participación de instituciones de cuatro países, en la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) iniciaron los trabajos para el diseño de la Maestría en Arte Contemporáneo y Gestión Cultural, la cual prevé la posibilidad de que tenga doble titulación.

Este nuevo plan de estudios de posgrado, que se impartirá en modalidad virtual, forma parte del proyecto Yucatán Cuba Network (Yucunet), informó la profesora de asignatura de la UADY, Adela Vázquez Veiga.

Para alcanzar este objetivo, dijo, se integró una red internacional a través de la cual sea posible desarrollar un proceso de trabajo y comunicación entre universidades americanas y europeas, con el apoyo de profesionales independientes y expertos de los ámbitos de museos, gestión cultural y sociedad civil.

Vázquez Veiga detalló que este proyecto obtuvo el apoyo y cofinanciamiento del Plan de Acción de la Comunidad Europea para la Movilidad de Estudiantes Universitarios (Erasmus+) de la Unión Europea.

En la planeación también participan instituciones como las universidades Católica Portuguesa, Do Porto y Nova de Lisboa; y la Fundacao de Serralves, de Portugal.

Por parte de Cuba, están las universidades de Las Artes y de la Habana, así como el Museo Nacional de Bellas Artes del Ministerio de Cultura de ese país.

Asimismo, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); la Fundación Cultural Macay; Fabcity Yucatán; y la Universidad de Santiago de Compostela, España, la cual es la coordinadora del proyecto.

Este plan de estudios de posgrado se integraría a la oferta con la que ya cuenta el Campus de Arquitectura, Hábitat, Arte y Diseño (CAHAD) de la UADY, que incluye las maestrías en Arquitectura; Diseño Urbano; Conservación del Patrimonio Arquitectónico; así como el doctorado interinstitucional en Ciencias del Hábitat.

El equipo de profesores de CAHAD está integrado por Rubí Elina Ruiz y Sabido; María Teresa Mezquita Méndez; Silvia Chi Cervera; Iván Gudiño Gutiérrez y Vázquez Veiga.

Para la UADY, este proyecto se enmarca en su visión institucional hacia 2030, en la cual se plantea que la máxima casa de estudios de Yucatán sea una universidad internacional, vinculada estratégicamente a lo local, con un amplio nivel de reconocimiento por su relevancia y trascendencia social.

## Galería de Imagenes



COMPARTE NUESTRA NOTA

### Noticias Relacionadas

- [Beca Fulbright-García Robles a egresado UADY \(noticia/beca-fulbright-garcia-robles-a-egresado-uady/\)](#)
- [Ciclo de conferencias explora alcances de la química \(noticia/ciclo-de-conferencias-explora-alcances-de-la-quimica-uady/\)](#)
- [Facultad de Economía consolida fortalezas \(noticia/facultad-de-economia-consolida-fortalezas-uady/\)](#)
- [Intercambio de conocimientos sobre química y bioquímica \(noticia/intercambio-de-conocimientos-sobre-quimica-y-bioquimica-uady/\)](#)
- [Egresado de la UADY gana el Premio Nacional de Entomología \(noticia/egresado-de-la-uady-gana-el-premio-nacional-de-entomologia-uady/\)](#)

*El Macay en la cultura*

# La sede de un proyecto formativo internacional

MARÍA TERESA MÉZQUITA MÉNDEZ

Parecería un lugar común hablar de la perenne conexión entre el arte y la vida. ¿Pero qué tal cuando hablamos de la escuela y la vida? ¿Y qué tal si en la escuela la razón del estudio es precisamente el arte?

Se sabe que una de las grandes dificultades para el estudiante cuando egresa de cualquier estudio, sea de grado o posgrado, es no solo integrarse al medio laboral sino también la aplicación del aprendizaje —académico, teórico, libresco— en las actividades cotidianas que el trabajo requiere y que nada infrecuente es que no sepa cómo adecuar esos conocimientos al resolver problemas en la vida profesional.

Esa integración de la actividad formativa a los espacios reales de aprendizaje es uno de los principales objetivos del proyecto internacional universitario y educativo Yucunet, que, si bien comenzó el 15 de enero del presente año, los días 25 y 26 de febrero celebró su primera reunión internacional (vía medios digitales ante la contingencia sanitaria), en la que participaron representantes de todas las instituciones involucradas, entre ellas el Museo Fernando García Ponce-Macay, único museo del país que participa en este proyecto.

Las instituciones mexicanas que comparten este plan con el apoyo y cofinanciamiento del programa Erasmus + de la Unión Europea son la Universidad Autónoma de Yucatán (Uady), la UNAM y Fabcity Yucatán. Los otros tres países participantes están representados por las Universidades Católica Portuguesa, Do Porto y Nova De Lisboa y la Fundação de Serralves, de Portugal; las universidades



CORTESÍA MACAY

El director Rafael Pérez con el equipo de trabajo del Macay

de Las Artes, Isa y de La Habana, así como el Museo Nacional de Bellas Artes del Ministerio de Cultura de Cuba. La coordinación general está a cargo de la Universidad de Santiago de Compostela.

El proyecto busca lograr un ejercicio colaborativo para la creación de un nuevo programa de maestría que atenderá necesidades específicas de arte contemporáneo y gestión cultural y para el que se prevé una duración de 36 meses, del 15 de enero del presente año al 14 de enero de 2024.

Asimismo, aspira a contribuir a la conformación de dos titulaciones específicas y paralelas en Mérida y La Habana o, idealmente, una doble titulación internacional, sobre Gestión del Arte y las Culturas Contemporáneas, que se impartirá mediante e-learning. De ahí el título Yucunet (Yucatán + Cuba + Networking).

En las jornadas celebradas el jueves 25 y viernes 26, el Macay estuvo representado por su director, el licenciado Rafael Pérez y Pérez, quien hizo la presentación de la institución en una ceremonia realizada virtualmente y se sentaron las bases y distribución de tareas para el trabajo conjunto.

Como parte de Yucunet, al Macay le corresponderá, entre otras acciones, trabajar en las propuestas de colaboración con las instituciones museísticas y espacios expositivos de referencia con las universidades implicadas para el futuro, así como gestionar talleres colaborativos, conferencias, vinculación con críticos y curadores especializados.

Entre otros temas, y en representación de la presidenta de la Fundación Cultural Macay, señora Elba García Villarreal, y el presidente fundador, señor Carlos García Ponce, el licenciado Pérez y Pérez agradeció la participación del Museo en Yucunet y subrayó la importancia de trabajar juntos por la formación de nuevos profesionales en la administración, investigación y gestión de la cultura. Señaló la relevancia del proyecto, “que no solamente abarca cuatro países sino también es transcontinental”, y que cobra especial relevancia en tiempos difíciles como los actuales.

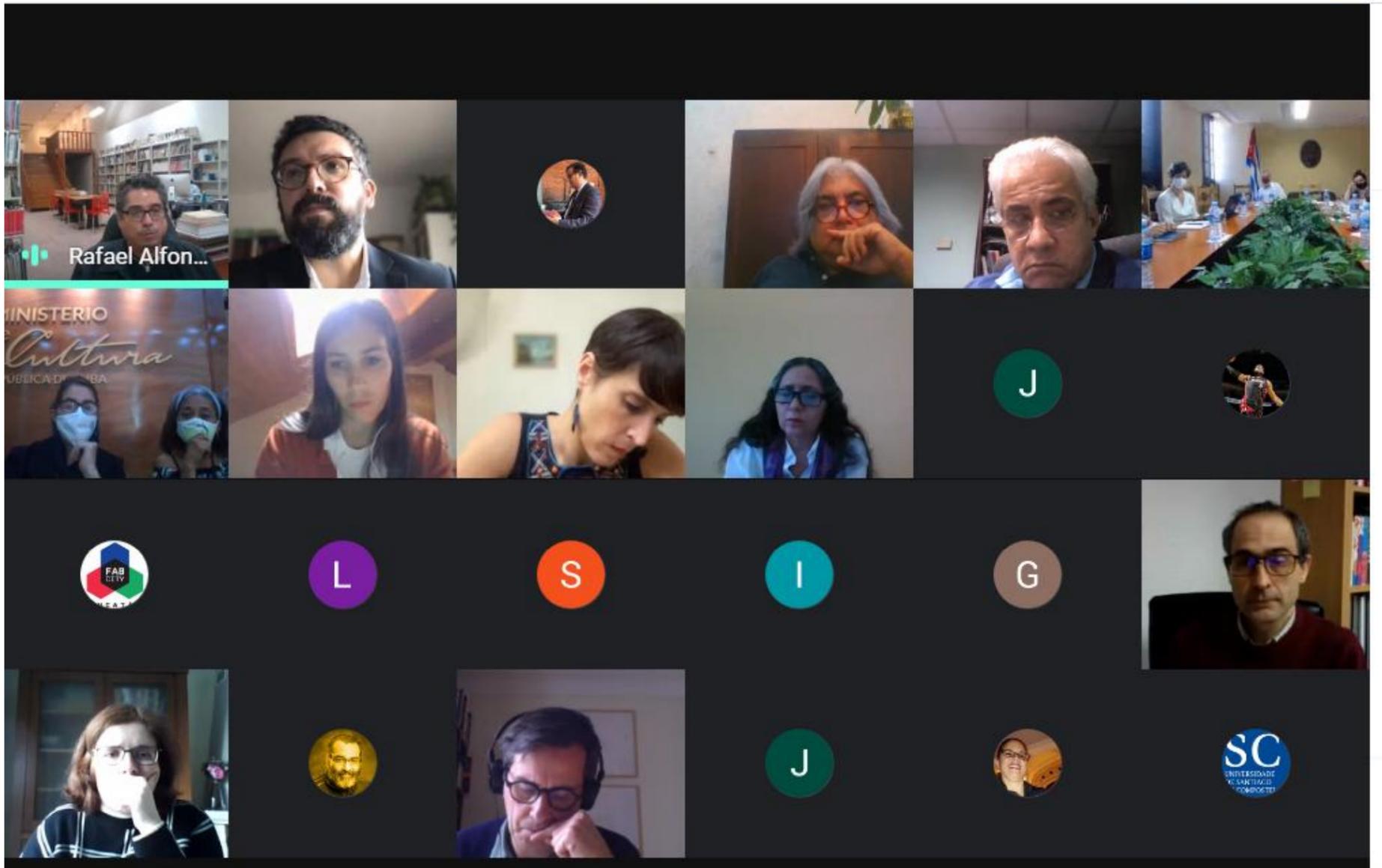
Finalmente, destacó la trascendencia del Macay museo que ya es un referente nacional en el sur y sureste de la República, con 30 años de trayectoria.



# LA VIEJA GUARDIA

- [MÉRIDA](#)
- [NACIONALES](#)
- [POLÍTICA](#)
- [CULTURA](#)
- [DEPORTE](#)
- [EDUCACIÓN](#)
- [ECONOMÍA](#)
- [REPORTAJES](#)

## [Yucunet: nueva apuesta universitaria por la colaboración internacional en estudios de arte contemporáneo](#)



Con el apoyo y cofinanciamiento del programa Erasmus + de la Unión Europea el 15 de enero ppdo. dio comienzo el proyecto Yucunet (Yucatán Cuba Network), mismo que busca la vinculación entre varias universidades, museos, asociaciones civiles y ciudadanía a nivel internacional, incluyendo a la Universidad Autónoma de Yucatán, en un ejercicio colaborativo para la creación de un nuevo programa de maestría que atenderá necesidades específicas de arte contemporáneo y gestión cultural.

Asimismo, otras instituciones participantes son las Universidades Católica Portuguesa, Do Porto y Nova De Lisboa y la Fundacao De Serralves, de Portugal; las universidades de Las Artes, Isa y de La Habana, así como el Museo Nacional de Bellas Artes del Ministerio de Cultura de Cuba; y además de la UADY ya mencionada, de México participarán la UNAM, la Fundación Cultural Macay y FABCITY Yucatán. La coordinación general está a cargo de la Universidad de Santiago de Compostela, España.

Para el proyecto, situado en el rubro de “Desarrollo de capacidades en la educación superior” y con los temas específicos de creatividad y cultura, diálogo social y aprendizaje abierto y a distancia, se prevé una duración de 36 meses, del 15 de enero del presente año al 14 de enero del 2024.

El objetivo de Yucunet consiste en “ofrecer las herramientas para la creación de una red educativa de Arte Contemporáneo en la región Yucatán-Cuba. También aspira a contribuir a la conformación de dos titulaciones específicas y paralelas en Mérida y La Habana, o, idealmente, una doble titulación internacional, sobre Gestión del arte y las Culturas Contemporáneas que se impartirá en México y Cuba mediante e-teaching y e-learning”. Para alcanzar este objetivo se propone integrar una red internacional a través de la cual sea posible desarrollar un proceso de trabajo y comunicación entre universidades americanas y europeas, con el apoyo de profesionales independientes, expertos del ámbito de los museos, gestión cultural y grupos de la sociedad civil. El punto de partida es la "construcción multilateral", para el diseño conjunto de dos planes de estudios especializados, uno para la Universidad Autónoma de Yucatán, y otro para la Universidad ISA de la Habana, con la intención de que puedan ser fusionados en uno solo. Ambos planes se contemplan para su desarrollo en la modalidad completamente virtual (aunque las prácticas de los estudiantes podrían ser presenciales).

Cabe recordar que el programa Erasmus cuyo nombre es el acrónimo de Plan de Acción de la Comunidad Europea para la Movilidad de Estudiantes Universitarios, en inglés European Region Action Scheme for the Mobility of University Students, fue creado en 1987 y consiste en un plan de gestión que suma el trabajo de diversas administraciones públicas a fin de facilitar la movilidad académica de estudiantes y profesores universitarios de los Estados miembros del Espacio Económico Europeo, Suiza, Macedonia del Norte y Turquía. A partir de 2014 el programa se ha denominado Erasmus+ con carácter de ser el programa oficial de la Unión Europea de apoyo para rubros como la educación, la juventud y el deporte.

Así, el proyecto Yucunet cumple con los objetivos Erasmus+ de Apoyar la modernización, accesibilidad e internacionalización de la educación superior en los países socios y contribuir a la cooperación entre la UE y las otras naciones asociadas, a través de acciones como mejorar la calidad de la educación superior y aumentar su relevancia para el mercado laboral para las sociedades y mejorar el nivel de competencias y habilidades en las Instituciones de Educación Superior mediante o desarrollo de programas educativos nuevos e innovadores.

Con respecto a la Universidad Autónoma de Yucatán, este proyecto se enmarca en la visión 2030 de la UADY, misma que se espera que sea "...una universidad internacional, vinculada estratégicamente con lo local, con un amplio nivel de reconocimiento por su relevancia y trascendencia social".

Asimismo, el proyecto contribuye con cinco de los objetivos planteados para hacer realidad esta visión 2030, que contemplan, entre otras acciones, ofrecer programas educativos pertinentes y reconocidos por su calidad a nivel nacional e internacional para la formación integral, lograr altos niveles de aprendizaje de estudiantes y posgrado, contribuir con altos estándares de calidad a la atención de problemáticas locales, nacionales y mundiales así como al desarrollo del conocimiento y la innovación educativa, lograr el reconocimiento nacional e internacional de la UADY y contar con una comunidad intercultural de aprendizaje, abierta al cambio, a la colaboración y al intercambio académicos.

Igualmente, Yucunet se relaciona con los ejes estratégicos de educación integral de calidad, generación y aplicación del conocimiento pertinente y relevante, la vinculación estratégica y la gestión responsable; y con los ejes transversales de responsabilidad social, internacionalización e innovación.

Facultad de Arquitectura

Universidad Autónoma de Yucatán 2021

Compartir.

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Google+](#)

[WhatsApp](#)

[E-mail](#)

ALSO ON LA VIEJA GUARDIA



Sponsored

**La hija de Bárbara Mori es probablemente la mujer más bella del momento**

Doctor Report

**Komchen: Un sitio de citas para mayores de 40 años que realmente funciona**

Citas en México

**Ella era hermosa, hoy luce irreconocible**

PsychicMonday

**Komchen: Los carros del año pasado casi se regalan**

Autos nuevos | Enlaces publicitarios

**La altura y el peso de Yanet García no es que el que imaginabamos**

Sunday Digest

**¿Recuerdas a Angélica Vale? Respira profundo antes de verla ahora**

Healthy George

**Respira profundo antes de ver a la pareja de Yalitza Aparicio**

0 Comentarios

La vieja Guardia



Acceder

Recomendar

Tweet

Compartir

Ordenar por los mejores

Sé el primero en comentar...

INICIAR SESIÓN CON

O REGISTRARSE CON DISQUS

Nombre

# Se esperan altas temperaturas

El ingreso de aire cálido y húmedo hará que el cielo continúe estando despejado en el Estado

De acuerdo con el reporte del Servicio Meteorológico Nacional, en Yucatán se tendrán temperaturas máximas de 32° a 36° y mínimas de 18° a 22°.

Esta mañana, el ingreso de aire cálido y húmedo continuará haciendo que el tiempo se encuentre estable con cielo despejado en Yucatán, en Campeche cielo despejado y nubosidad dispersa en el Oriente y Sur, así como cielo despejado y nubosidad dispersa con probabilidad para llovizna ocasional sobre el Norte, Sur y costa de Quintana Roo.

Las temperaturas se mantendrán en rangos de calurosas a muy calurosas durante el día y cálidas en la noche. Viento de dirección Sureste de 15 a 25 km/h y rachas mayores a 40 km/h sobre el litoral costero. Por otra parte, el Frente Frio No. 39 ingresará al Noroeste del Golfo de México.

El martes, se espera que el creciente del Frente Frio No. 39 sobre el Sureste del golfo de México, induzca una vaguada al Occidente de la península de Yucatán, y suavice el ingreso de humedad del mar Caribe hacia la región.

Se prevé un aumento de nubosidad con probabilidad para chubascos en el Occidente y Sur de Campeche, así como lloviznas con intervalos de chubascos en el Sureste y Sur de Yucatán, Centro y Sur de Quintana Roo.

Las temperaturas se mantendrán en rangos de calurosas a muy calurosas durante el día y cálidas en la noche, con viento de dirección Sureste de 15 a 30 km/h en la mayor parte de la región, y cambiando en la Sonda de Campeche al Norte-Norreste de 15 a 30 km/h con rachas mayores a 45 km/h.

El miércoles, se espera que el Frente Frio No. 39 se sitúe sobre la costa de la península de Yucatán, generando cielo parcialmente nublado con probabilidad para llovizna e intervalos de chubascos en el Norte y Sur de Campeche, Sur y Sureste del Estado, así como dispersión y nubosidad aisladas con probabilidad para llovizna dispersa en el Norte y Sur de Quintana Roo.

Las temperaturas calurosas a muy calurosas en el día y cálidas durante la noche.

Viento de dirección Norte-Norreste de 15 a 25 km/h con rachas mayores a 40 km/h en zonas costeras de Yucatán y Campeche, viento de dirección Este-Sureste cambiando al Norte-Norreste de 15 a 25 km/h con rachas mayores a 40 km/h sobre la costa de Quintana Roo.

Finalmente, para la Mesa Central se pronostican temperaturas frías en la mañana, ambiente de cálido a caluroso en la tarde en gran parte de la región y viento de dirección variable de 15 a 30 km/h.

Se advierte a la población a mantenerse informada sobre las condiciones meteorológicas mediante las páginas de internet [www.gob.mx/conagua](http://www.gob.mx/conagua) y <https://smn.conagua.gob.mx>.

(Abraham Baeza)



El Frente Frio No. 39 entrará al Noroeste del Golfo de México. Se prevé lloviznas en el Sureste y Sur de Yucatán. (Edwin Aguilar)

## UADY tendrá un posgrado internacional

Planean maestría con doble titulación en Arte Contemporáneo y Gestión Cultural

Mediante un esquema de cofinanciamiento de la Unión Europea, y con la participación de instituciones de cuatro países, en la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) iniciaron los trabajos para el diseño de la Maestría en Arte Contemporáneo y Gestión Cultural, la cual prevé la posibilidad de que tenga doble titulación. Este nuevo plan de estudios de posgrado, que se imparte en modalidad virtual, forma parte del proyecto Yucatán Cuba Network (Yucuent), informó la profesora de signatura de la UADY, Adela Viquez Veiga.

Para alcanzar este objetivo, dijo, se integró una red internacional a través de la cual se puede desarrollar un proceso de trabajo y comunicación entre universidades americanas y europeas, con el apoyo de profesionales independientes y expertos de los ámbitos de museos, gestión cultural y sociedad civil.

“Esta es una maestría que este proyecto obvia el apoyo y cofinanciamiento del Plan de Acción de la Comunidad Europea para la Movilidad de Estudiantes Universitarios

(Erasmus+) de la Unión Europea.

En la planeación también participan instituciones como las universidades Castilla-La Mancha, De Porto y Nova de Lisboa; y la Fundación de Salamanca de Portugal.

Por parte de Cuba, están las universidades de Las Artes y de la Habana, así como el Museo Na-

cional de Bellas Artes del Ministerio de Cultura de ese país.

Asimismo, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Fundación Cultural Masaryk, Faculty Yucatán, y la Universidad de Santiago de Compostela, España, la cual es la coordinadora del proyecto.

Para la UADY, este proyecto se

enmarca en su visión institucional hacia 2030, en la cual se plantea que la máxima casa de estudios de Yucatán sea una universidad internacional, vinculada estratégicamente a lo local, con un amplio nivel de reconocimiento por su relevancia y trascendencia social.

(Mediación Por Esto)



El proyecto enmarca la visión institucional hacia 2030 de la Universidad Autónoma de Yucatán. (Edwin Aguilar)

# UADY tendrá un posgrado internacional

## Planean maestría con doble titulación en Arte Contemporáneo y Gestión Cultural

Mediante un esquema de cofinanciamiento de la Unión Europea, y con la participación de instituciones de cuatro países, en la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) iniciaron los trabajos para el diseño de la Maestría en Arte Contemporáneo y Gestión Cultural, la cual prevé la posibilidad de que tenga doble titulación. Este nuevo plan de estudios de posgrado, que se impartirá en modalidad virtual, forma parte del proyecto Yucatán Cuba Network (**Yucunet**), informó la profesora de asignatura de la UADY, Adela Vázquez Veiga.

Para alcanzar este objetivo, dijo, se integró una red internacional a través de la cual sea posible desarrollar un proceso de trabajo y comunicación entre universidades americanas y europeas, con el apoyo de profesionales independientes y expertos de los ámbitos de museos, gestión cultural y sociedad civil.

Vázquez Veiga detalló que este proyecto obtuvo el apoyo y cofinanciamiento del Plan de Acción de la Comunidad Europea para la Movilidad de Estudiantes Universitarios

(Erasmus+) de la Unión Europea.

En la planeación también participan instituciones como las universidades Católica Portuguesa, Do Porto y Nova de Lisboa; y la Fundacao de Serralves, de Portugal.

Por parte de Cuba, están las universidades de Las Artes y de la Habana, así como el Museo Na-

cional de Bellas Artes del Ministerio de Cultura de ese país.

Asimismo, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); la Fundación Cultural Macay; Fabcity Yucatán; y la Universidad de Santiago de Compostela, España, la cual es la coordinadora del proyecto.

Para la UADY, este proyecto se

enmarca en su visión institucional hacia 2030, en la cual se plantea que la máxima casa de estudios de Yucatán sea una universidad internacional, vinculada estratégicamente a lo local, con un amplio nivel de reconocimiento por su relevancia y trascendencia social.

(Redacción Por Esto!)



El proyecto enmarca la visión institucional hacia 2030 de la Universidad Autónoma de Yucatán. (Edwin Aguilar)



\$38.00



\$38.90



\$21.40



\$10.90

MÉRIDA

## En desarrollo una Maestría en Arte Contemporáneo

2 marzo, 2021, 3:00 am



Alumnas muestran sus maquetas en el Cahad. La Uady inició los trabajos a fin de diseñar un plan de estudios de posgrado para ese campus



Mediante un esquema de cofinanciamiento de la Unión Europea, y con la participación de instituciones de cuatro países, en la Universidad Autónoma de Yucatán (Uady) iniciaron los trabajos para el diseño de la Maestría en Arte Contemporáneo y Gestión Cultural, la cual prevé la posibilidad de que tenga doble titulación.

Este nuevo plan de estudios de posgrado, que se impartirá en modalidad virtual, forma parte del proyecto Yucatán Cuba Network (Yucunet), informó la profesora de asignatura de la Uady, Adela Vázquez Veiga, en un comunicado.

Para alcanzar este objetivo, abundó la docente, se integró una red internacional con la cual sea posible desarrollar un proceso de trabajo y comunicación entre universidades americanas y europeas, con el apoyo de profesionales independientes y expertos de los ámbitos de museos, gestión cultural y sociedad civil.

Adela Vázquez detalló que este proyecto obtuvo el apoyo y cofinanciamiento del Plan de Acción de la Comunidad Europea para la Movilidad de Estudiantes Universitarios (Erasmus+) de la Unión Europea.

En la planeación también participan instituciones como las universidades Católica Portuguesa, Do Porto y Nova de Lisboa; y la Fundação de Serralves, de Portugal.



<https://adclick.g.doubleclick.net/aclick?sa=L...> s de Las Artes y de La Habana, así como el

### TE PUEDE GUSTAR



¡Con las loterías Exedil de Yobaín estadounidense fallece s, el sueño...

theLotter.com



Caf? Tostado y Molido Member's Mar...

\$163.68 - Sam's Club

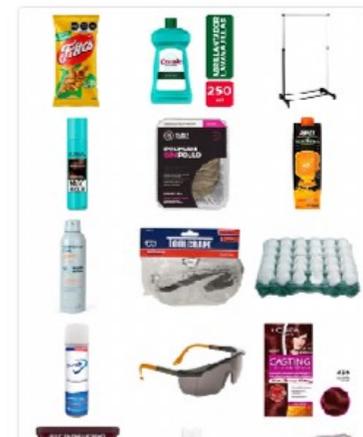


Hallan en fosa clandestina cadáveres de tres jóvenes...

Enlaces Promovidos por Taboola

### TE RECOMENDAMOS

### PUBLICIDAD





Mediante un esquema de cofinanciamiento de la Unión Europea, y con la participación de instituciones de cuatro países, en la Universidad Autónoma de Yucatán (Uady) iniciaron los trabajos para el diseño de la Maestría en Arte Contemporáneo y Gestión Cultural, la cual prevé la posibilidad de que tenga doble titulación.

Este nuevo plan de estudios de posgrado, que se impartirá en modalidad virtual, forma parte del proyecto Yucatán Cuba Network (Yucunet), informó la profesora de asignatura de la Uady, Adela Vázquez Veiga, en un comunicado.

Para alcanzar este objetivo, abundó la docente, se integró una red internacional con la cual sea posible desarrollar un proceso de trabajo y comunicación entre universidades americanas y europeas, con el apoyo de profesionales independientes y expertos de los ámbitos de museos, gestión cultural y sociedad civil.

Adela Vázquez detalló que este proyecto obtuvo el apoyo y cofinanciamiento del Plan de Acción de la Comunidad Europea para la Movilidad de Estudiantes Universitarios (Erasmus+) de la Unión Europea.

En la planeación también participan instituciones como las universidades Católica Portuguesa, Do Porto y Nova de Lisboa; y la Fundacao de Serralves, de Portugal.

Por parte de Cuba están las universidades de Las Artes y de La Habana, así como el Museo Nacional de Bellas Artes del Ministerio de Cultura de ese país.

Asimismo, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Fundación Cultural Macay, Fabcity Yucatán y la Universidad de Santiago de Compostela, España, la cual es la coordinadora del proyecto.

Este plan de estudios de posgrado se integraría a la oferta con la que ya cuenta el Campus de Arquitectura, Hábitat, Arte y Diseño (Cahad) de la Uady, que incluye las maestrías en Arquitectura; Diseño Urbano; Conservación del Patrimonio Arquitectónico, así como el doctorado interinstitucional en Ciencias del Hábitat, concluye el boletín.

Carrera Universidad

En la Uady se diseña lo que será la Maestría en Arte Contemporáneo y Gestión Cultural, a impartirse en línea.

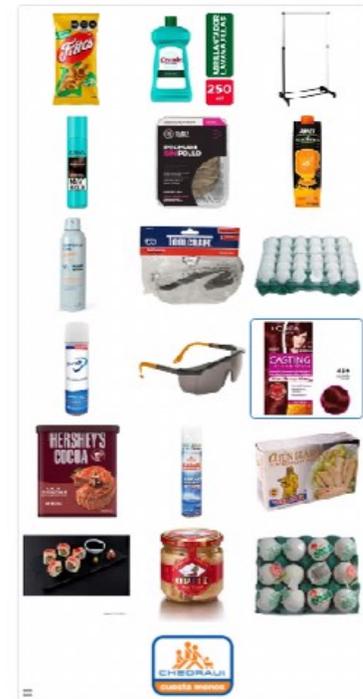
Campus

El equipo de profesores del Campus de Arquitectura, Hábitat, Arte y Diseño lo integran Rubí Elina Ruiz y Sabido, María Teresa Mezquita Méndez, Silvia Chi Cervera, Iván Gudiño Gutiérrez y Adela Vázquez Veiga.

Visión

Para la Uady, este proyecto se enmarca en su visión institucional hacia 2030, en la cual se plantea que la casa de estudios sea una universidad internacional, vinculada estratégicamente a lo local, con un amplio nivel de reconocimiento por su relevancia y trascendencia social.

## PUBLICIDAD



## LAS MÁS LEIDAS

Exhiben en la "mañanera" a gasolineras de Mérida

Juanna Zurita viaja a Yucatán para la

¿Cuál es tu reacción?



# Nuevo plan escolar

## En desarrollo una Maestría en Arte Contemporáneo

Mediante un esquema de cofinanciamiento de la Unión Europea, y con la participación de instituciones de cuatro países, en la Universidad Autónoma de Yucatán (Uady) iniciaron los trabajos para el diseño de la Maestría en Arte Contemporáneo y Gestión Cultural, la cual prevé la posibilidad de que tenga doble titulación.

Este nuevo plan de estudios de posgrado, que se impartirá en modalidad virtual, forma parte del proyecto Yucatán Cuba Network (Yucunet), informó la profesora de asignatura de la Uady, Adela Vázquez Veiga, en un comunicado.



Alumnas muestran sus maquetas en el Cahad. La Uady inició los trabajos a fin de diseñar un plan de estudios de posgrado para ese campus

Para alcanzar este objetivo, abundó la docente, se integró una red internacional con la cual sea posible desarrollar un proceso de trabajo y comunicación entre universidades americanas y europeas, con el apoyo de profesionales independientes y expertos de los ámbitos de museos, gestión cul-

tural y sociedad civil.

Adela Vázquez detalló que este proyecto obtuvo el apoyo y cofinanciamiento del Plan de Acción de la Comunidad Europea para la Movilidad de Estudiantes Universitarios (Erasmus+) de la Unión Europea.

Este plan de estudios de posgrado se integraría a la

## Carrera | Universidad

En la Uady se diseña lo que será la Maestría en Arte Contemporáneo y Gestión Cultural, a impartirse en línea.

### ■ Campus

El equipo de profesores del Campus de Arquitectura, Hábitat, Arte y Diseño lo integran Rubi Elina Ruiz y Sabido, María Teresa Mezquita Méndez, Silvia Chi Cervera, Iván Gudiño Gutiérrez y Adela Vázquez Veiga.

oferta con la que ya cuenta el Campus de Arquitectura, Hábitat, Arte y Diseño (Cahad) de la Uady, que incluye las maestrías en Arquitectura; Diseño Urbano; Conservación del Patrimonio Arquitectónico, así como el doctorado interinstitucional en Ciencias del Hábitat, concluye el boletín.



a del príncipe Carlos y la princesa Diana será subastada el 11 de agosto

## Una colaboración entre países por la educación

### “Yucunet” une a Cuba, Portugal, España y México

Instituciones culturales de España, Portugal, Cuba y México participan en un proyecto cultural que comenzó en Mérida hace más de un año y fue denominado “Yucunet” y quedaría consolidado en tres años y medio.

Este proyecto pretende ofrecer las herramientas para crear una red educativa de arte contemporáneo. También aspira a ayudar a conformar dos titulaciones específicas y paralelas (en Mérida y La Habana), o idealmente una doble titulación internacional sobre arte contemporáneo y gestión de las culturas que se impartirán paralelamente en México y Cuba utilizando las herramientas que ofrece la educación en línea.

El arquitecto Óscar Isaac Díaz Carrillo, promotor de este proyecto en Yucatán, explicó que la idea es el desarrollo de un proceso de trabajo entre universidades americanas y europeas con el apoyo de profesionales independientes, expertos del ámbito de los museos, de la gestión cultural y grupos de la sociedad civil.

“Asumimos como punto de partida el concepto de ‘construcción multilateral’ para el diseño conjunto de dos planes de estudio especializados, uno para la Uady y el otro para el ISA Universidad de La Habana, con la intención de que puedan fusionarse en uno solo”, explicó el egresado de la carrera de Arquitectura de la Uady y coordinador del colectivo FabCity.

En este proyecto participan la Universidad de Santiago de Compostela, España; Universidad Autónoma de Yucatán (Uady), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y FabCity Yu-



EMANUEL RINCÓN BECERRA

El arquitecto Óscar Díaz Carrillo difunde “Yucunet” en Yucatán

catán por parte de México; Instituto Superior de Artes Universidad de la Habana y Museo Nacional de Bellas Artes, de Cuba; así como Museo Serralves, Universidade do Porto y Universidade Nova de Lisboa, de Portugal.

Los representantes de la Universidad de Santiago de Compostela tienen planeado viajar a Yucatán y a Cuba para supervisar los avances de las gestiones del proyecto. En enero, una delegación yucateca visitaría España y Portugal.

“La Uady ofrece carreras en ciencias sociales y humanidades, de las cuales algunas se vinculan directamente con la creación contemporánea”, comentó.

Sin embargo, consideró que se carece de una sólida formación en Historia y Teoría del Arte, Estética, Crítica del Arte y Museología, necesarias para apoyar a las nuevas generaciones de artistas visuales contemporáneos, por lo que con el proyecto se actualizará el diseño curricular para aprovechar los modelos interdisciplinarios y las posibilidades de trabajo práctico diseñado con las instituciones”.

Para conocer más del proyecto se puede visitar [Yucunet.org](http://Yucunet.org). — EMANUEL RINCÓN